



Ingresso libero
Inizio concerti ore 21.00

dal 13 febbraio
al 13 marzo 2009

Festival internazionale di musica folk acustica

Meltin'folk
 2009 VII edizione

- | | |
|--|--|
| 13 febbraio, Catania
Chiesa S. Michele | HABBADÁM |
| 14 febbraio
Palazzolo Acreide (SR),
Casa museo Uccello | HABBADÁM
(Danimarca/Svezia) |
| 19 febbraio, Catania
Chiesa S. Michele | I PETRI CA ADDUMUNU
(Siria) |
| 27 febbraio, Catania
Chiesa S. Michele | PIVARI TRIO |
| 28 febbraio
Palazzolo Acreide (SR),
Casa museo Uccello | PIVARI TRIO
(Emilia Romagna) |
| 6 marzo, Catania
Chiesa S. Michele | WITCH
(Austria) |
| 13 marzo, Catania
Chiesa S. Michele | ENERBIA
(Emilia Romagna) |

Chiesa di S. Michele,
piazza Manganelli, Catania

Casa museo Antonino Uccello,
Palazzolo Acreide (SR)

Ideazione e organizzazione:
Ass. Cult. Darshan, Catania
www.darshan.it - info: 3495149330

Coordinamento:
Areasud - Consorzio di festival indipendenti
www.areasud.net



MUSEO APERTO - LA MUSICA ATTRAVERSA/O I SUONI IX EDIZIONE

DOMENICA 15 FEBBRAIO/BUSCEMI (SR)/CHIESA DI S. GIACOMO
ORE 17.00: CONCERTO PER L'ITINERARIO ETNOANTROPOLOGICO INTERCOMUNALE BUSCEMI - PALAZZOLO ACREIDE
DALOUNA

CONTEMPORARY TRADITIONAL PALESTINA/MAROCCO/IRAQ/SICILIA

IN COLLABORAZIONE CON:

ASSOCIAZIONE PER LA CONSERVAZIONE DELLA CULTURA POPOLARE DEGLI IRLEI, BUSCEMI - COMUNE DI BUSCEMI

CENTRE CULTUREL FRANÇAIS DE PALERME ET SICILE

MUSEO INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE ANTONIO PASQUALINO

CASA MUSEO ANTONINO UCCELLO DI PALAZZOLO ACREIDE

INGRESSO GRATUITO

RAMZI ABUREDHAN BOUZOUKY, VIOLA, PALESTINA

EDWIN BUGER FISARMONICA, FRANCIA

NAJF SERHAN DARBOUKA, BENDIR DAF, PALESTINA

+ YOUSIF JARALLA NARRAZIONE, TAMBURO, IRAQ

+ SAID BENMSAFER OUD, MAROCCO

+ ALTRI OSPITI

DALOUNA PROPONE UN FOCUS SUL REPERTORIO DELLA MUSICA PALESTINESE E MEDITERRANEA, INTERPRETATA E RAPPRESENTATA ANCHE CON COMPOSIZIONI ORIGINALI DI RAMZI ABUREDHAN FONDATORE DEL GRUPPO. LA MUSICA DI DALOUNA PROVIENE DA UN BACKGROUND PROFONDAMENTE IMMERSO NELLA MUSICA TRADIZIONALE PALESTINESE E MEDITERRANEA, MA ALLO STESSO TEMPO IN CONTATTO CON LA MUSICA CLASSICA OCCIDENTALE. SEPPUR GIOVANISSIMO (AD OGGI APPENA VENTOTTENNE) RAMZI ABUREDHAN CONDUCE IL GRUPPO ATTRAVERSO UN'INTENSA ATTIVITÀ CONCERTISTICA INTERNAZIONALE. VERAMENTE ESEMPLARE LA SUA STORIA: ORIGINARIO DEL CAMPO DEI REFUGIATI DI AL AMARI (RAMALLAH, PALESTINA) HA RICEVUTO NEL 1999 FONDI STATALI PER ACCRESCERE LA SUA ISTRUZIONE IN FRANCIA E PER STUDIARE AL CONSERVATORIO DI ANGERS DOVE IMPARA A SUONARE LA VIOLA. LÌ INCONTRA ALTRI STUDENTI E CREA DALOUNA INIZIANDO A SUONARE A SOSTEGNO DELLA CAUSA DELLA PALESTINA, REGISTRANDO IL PRIMO CD E REALIZZANDO TOURNEE IN TUTTA LA FRANCIA ED IN NORD-EUROPA. LA MAGGIOR PARTE DELL'ATTIVITÀ DEL GRUPPO SI SVOLGE IN PALESTINA DOVE GRAZIE ALL'ASSOCIAZIONE AL KAMANDATI, ATTRAVERSA/O I CAMPI PROFUGHI, I VILLAGGI E LE CITTÀ, ANCHE INSIEME A TANTI ALTRI MUSICISTI, PORTA LA MUSICA AI BAMBINI E REALIZZA CAMPI DIDATTICI, WORKSHOP E CONCERTI. DALOUNA SVOLGE UN IMPORTANTE RUOLO NELLA PROMOZIONE DEI GIOVANI MUSICISTI PALESTINESI SOSTENENDONE IL TALENTO ED ARRICCHENDONE L'ESPERIENZA ARTISTICA E PROFESSIONALE. IL GRUPPO È COSTITUITO OLTRE CHE DA PALESTINESI, DA MUSICISTI PROVENIENTI DA ALTRI PAESI DEL MONDO ISLAMICO.

